



European Humanities
University

Навучальны план праграмы "Тэатральнае мастацтва і акцёрская гульня"

| Семестр | Прадмет навучання | Аб'ём (ECTS) |
|---------|--|------------------|
| I | Семінар "Мова і мысленне" | 6 |
| I | Семінар першага года "Уводзіны ў гуманітарныя ведаў" | 6 |
| I | Замежная (англійская) мова | 3 |
| I | Замежная (літоўская) мова | 3 |
| I | Еўрапейская тэатральная традыцыя: Вільня | 3 |
| I | Асновы сцэнічнага майстэрства I | 9 |
| | | Усяго: 30 |
| II | Семінар першага года "Уводзіны ў гуманітарныя ведаў" | 6 |
| II | Замежная (англійская) мова | 6 |
| II | Асновы сцэнічнага майстэрства I | 6 |
| II | Эцюд: Назіранні за жыццём | 6 |
| II | Творчыя майстэрні I (практыка) | 6 |
| | | Усяго: 30 |
| III | Семінар другога года "Уводзіны ў сацыяльныя навукі" | 6 |
| III | Еўрапейская тэатральная традыцыя: Парыж | 3 |
| III | Вакал | 3 |
| III | Асновы сцэнічнага майстэрства II | 12 |
| III | Курсы на выбар: Прастора сцэны / Стварэнне іміджу: макіяж, прычоскі | 3 |
| III | Танец | 3 |
| | | Усяго: 30 |

| | | |
|------------------------------|---|------------------|
| IV | Семінар другога года "Уводзіны ў сацыяльныя навукі" | 6 |
| IV | Асновы сцэнічнага майстэрства II | 6 |
| IV | Творчыя майстэрні II (практыка) | 6 |
| IV | Фрагменты класічных твораў (драма, проза, паэзія) | 6 |
| IV | Сацыяльная і камунікатыўная псіхалогія | 3 |
| IV | Вакал | 3 |
| | | Усяго: 30 |
| V | Семінар трэцяга года: герменеўтычны семінар "Разуменне і творчасць" | 6 |
| V | Еўрапейская тэатральная традыцыя: Фларэнцыя | 3 |
| V | Вакал | 3 |
| V | Асновы сцэнічнага майстэрства III | 12 |
| V | Курсы на выбар: Медыятэхналогіі ў сцэнічным мастацтве / Літоўскі для прасунутых студэнтаў | 6 |
| | | Усяго: 30 |
| VI | Асновы сцэнічнага майстэрства III | 6 |
| VI | Этапы мастацкага працэсу і функцыі яго ўдзельнікаў | 12 |
| VI | Інтэрактыўны тэатр | 6 |
| VI | Творчыя майстэрні III (практыка) | 6 |
| | | Усяго: 30 |
| VII | Семінар трэцяга года: герменеўтычны семінар "Разуменне і творчасць" | 6 |
| VII | Еўрапейская тэатральная традыцыя: Афіны | 6 |
| VII | Асновы сцэнічнага майстэрства IV | 12 |
| VII | Упраўленне культурнымі, арт-праектамі і асновы прадпрымальніцтва | 6 |
| | | Усяго: 30 |
| VIII | Асновы сцэнічнага майстэрства IV | 12 |
| VIII | Выпускная праца | 18 |
| | | Усяго: 30 |
| Усяго ў праграме: 240 | | |