

## ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

#### Уважаемые коллеги!

11 - 12 сентября 2025г. состоится Международная научно-практическая конференция «Будущее практик коммуникации: генеративные технологии, культура и медиа»

Современное общество переживает процессы радикальных трансформаций фактически всех присущих его жизнедеятельности социальных практик. Ключевым источником данных трансформаций являются новейшие технологии, благодаря которым повседневная жизнь людей приобретает многообразные дигитальные форматы.

Соответственно, практики коммуникации все больше формируются под влиянием генеративных технологий, которые не только изменяют способы создания контента, но и побуждают пересматривать традиционные представления об авторстве, доверии и творческом процессе. Искусственный интеллект становится активным участником информационных и образовательных пространств, влияя на журналистику, социальные сети и педагогические практики.

Конференция предполагает междисциплинарное осмысление этих изменений, обсуждение их последствий и перспектив.

### Цели конференции

- 1. Исследование трансформации практик коммуникации в культуре, медиа и образовании под влиянием генеративных технологий и искусственного интеллекта.
- 2. Осмысление новых форм творчества, взаимодействия и авторства в дигитальной среде.
- 3. Анализ многообразных социальных вызовов, связанных с доверием, этикой и изменением социальных ролей в эпоху ИИ.

#### Панель 1. "Творчество и авторство в эпоху генеративных технологий "

- Автоматизированные и смешанные формы культурного творчества.
- Роль ИИ в создании новых культурных форм.
- Проблемы аутентичности, авторства и этики в контексте генеративных технологий.

## Панель 2. "Медиапространство и искусственный интеллект: формы взаимолействия"

- Социальные сети и автоматизированные коммуникации
- Проблемы манипуляции, дезинформации и доверия в цифровом обществе
- Использование ИИ в журналистике и медиа.

# Панель 3. "Коммуникация в образовательном пространстве: дигитальные и ИИ-ориентированные практики"



- Место и функции дигитальных медиа в образовательных стратегиях.
- Будущее педагогической коммуникации в перспективе технологической сингулярности.
  - Проблемы партнерства человека и ИИ в учебном процессе.

Дата проведения конференции: 11-12 сентября 2025г.

**Рабочие языки конференции:** белорусский, украинский, русский, английский. **Место проведения конференции:** Европейский гуманитарный университет,

ул. Савичяус 17, Вильнюс

### Формы участия в конференции:

- 1. Очная: выступление с докладом на пленарном заседании (20-30 минут).
- 2. Очная: выступление с докладом на секциях (10 минут)
- 3. Online-выступление с докладом на секциях (10 минут)

Научные и научно-практические материалы принимаются в форме тезисов не позднее **20 июля 2025г.** 

По результатам конференции предполагается издание электронных тезисов конференции с возможностью подготовки научной статьи.

### Для участия в конференции необходимо:

1. Оформить заявку

Заявка заполняется на одном из четырех рабочих языков конференции в онлайн-формате.

# 2. Подготовить и оформить тезисы конференции на одном из рабочих языков конференции в соответствии со следующими требованиями:

Текст набирается в редакторе не ниже версии Microsoft Word 2003 for Windows.

Формат A4. Все поля – 20 мм. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 pt.

Интервал – полуторный. Выравнивание текста – по ширине.

Автоматическую нумерацию и перенос рекомендуется не использовать.

Необходимо различать символы «дефис» и «тире».

Объем основного текста тезисов должен быть не более 600 слов.

Материалы размещаются в такой последовательности (образец прилагается):

### 1. Резюме тезисов на одном из рабочих языков конференции

- фамилия и имя автора(ов);
- город, страна;
- название тезисов прописными (большими) буквами;
- текст резюме (не более 3-4 предложений);
- ключевые слова через запятую (не менее 3).

### 2. Резюме на английском языке:

- фамилия и имя автора(ов);
- город, страна;
- название тезисов прописными (большими) буквами;
- текст резюме (не более 3-4 предложений);



- ключевые слова через запятую (не менее 3).

Внимание! При подготовке резюме на белорусском, украинском или русском языках необходимо также представить резюме на английском языке. Для тезисов на английском языке размещается одно резюме на английском языке.

### 3. Основной текст тезисов (не более 600 слов).

### 4. Литература

Литература и источники (**не менее 4**) размещаются в алфавитном порядке или по мере появления в основном тексте тезисов. Номер ссылки размещается по тексту в квадратных скобках. При необходимости указываются конкретные страницы (например, [7, с. 13]).

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность представленной информации, соответствие материалов нормам законодательства, этики, профессиональную корректность, правильность ссылок на литературные источники несут авторы.

Заявка заполняется онлайн, тезисы конференции отправляются на электронный адрес conference\_depsocial@ehu.lt файлом в формате .doc или .docx, вложенными в письмо. Названия файлов соответствуют фамилии и имени первого автора и набираются латиницей (например, Vasilevich article).

Будем рады Вашему участию в конференции!

Образец оформления тезисов

Василевич Эмма (Вильнюс, Литва)

## ДИГИТАЛЬНОЕ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Резюме. В тезисах рассматриваются проблемные методы и технологи дигитального обучения

...

Ключевые слова: дигитализация, методы обучения, искусственный интеллект.

Vasilevich Emma (Vilnius, Lithuania)

#### DIGITAL PROBLEM LEARNING

**Abstract.** The theses discuss the problematic methods and technologies of digital learning ...

**Keywords:** digitalization, teaching methods, artificial intelligence.

Проблемное обучение студентов в группах в условиях стремительной дигитализации образования и применения искусственного интеллекта требует от педагогов пристального внимания и формирования необходимых коммуникационных компетенций [1, с. 6].

ЛІТАРАТУРА//ЛІТЕРАТУРА // ЛИТЕРАТУРА // REFERENCES



- 1. Roberts, T.S., McInnerney, J.M. Seven problems of online group learning (and their solutions). Educ. Technol. Soc. 10(4), 257–268 (2007).
- 2. Salmons, J. Learning to Collaborate, Collaborating to Learn: Engaging Students in the Classroom and Online, p. 189. Stylus Publishing, Sterling (2019).