

УТВЕРЖДЕНО
Сенатом ЕГУ (протокол заседания
№30-05 от 10.10.2014)

С дополнениями и изменениями
утвержденными Сенатом ЕГУ
(протокол заседания № 30-02 от 07.03.2018)

УТВЕРЖДЕНО
(с дополнениями и изменениями)
Приказом Ректора
№ 01-31 от 05.05.2021

ОДОБРЕНО
(с дополнениями и изменениями)
Сенатом ЕГУ (протокол заседания
№ 30-02 от 24.02.2022)

УТВЕРЖДЕНО
(с дополнениями и изменениями)
Приказом Ректора
№ 01-18 от 01.03.2022

**ПОЛОЖЕНИЕ
О САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ
ПИСЬМЕННЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
В ЕВРОПЕЙСКОМ ГУМАНИТАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная цель введения данного Положения – повышение качества обучения, повышение общего качества письменных и творческих работ и проектов студентов, развитие навыков безупречной работы с источниками и формирование традиции следования требованиям академической этики.

1.2. Положением регламентируются отношения администрации, преподавателей и студентов Европейского гуманитарного университета (далее – ЕГУ), связанные с нарушениями студентами авторских прав при выполнении любых видов письменных и творческих работ.

1.3. К письменным работам относятся все письменные работы и проекты, выполняемые студентами в ходе промежуточного и итогового контроля знаний, а также в ходе итоговых испытаний: домашние задания различного рода, контрольные работы, сочинения, рефераты, эссе, курсовые, семестровые, бакалаврские, магистерские и другие письменные работы (в том числе в электронном формате), предусмотренные учебным планом и программой учебной дисциплины, задания, выполняемые на экзаменах, зачетах и коллоквиумах, докторские диссертации. К творческим работам и проектам относятся работы, выполняемые студентами в ходе промежуточного и итогового контроля знаний, а также в ходе итоговых испытаний в рамках практических курсов в соответствии с программой курса.

1.4. Все письменные и творческие работы должны выполняться студентами самостоятельно. В случае использования текстов и идей, авторство которых принадлежит другому лицу, студент/ка обязан/а сослаться на используемый материал в соответствии с утвержденными Методическими рекомендациями по оформлению письменных работ в Европейском гуманитарном университете (2019 г.).

2. ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ

2.1. Использование произведений других лиц в письменных работах студентов допускается при условии корректного указания всех источников цитирования и парафразирования в соответствии с требованиями, предъявляемыми Методическими рекомендациями по оформлению письменных работ в Европейском гуманитарном университете (2019 г.).

2.2. В случае необходимости дословного цитирования фрагмента произведения другого лица заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

2.3. Парафраз должен сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается составление письменной работы из нескольких парафраз из одного или большего числа источников посредством соединения их отдельными своими словами или предложениями или замены отдельных слов оригинала.

2.4. При наличии ссылок, в случаях, когда объем и характер использования авторских произведений ставят под сомнение самостоятельность работы или одного из ее основных разделов, работа считается невыполненной. Совокупный объем дословного цитирования и парафраз не должен превышать 30 процентов от объема письменной работы.

2.5. Вся литература и источники, на которые ссылаются в письменных или творческих работах студенты, должны быть указаны в списке источников и литературы. Список источников и литературы помещается в конце работы и оформляется в соответствии с утвержденными Методическими рекомендациями по оформлению письменных работ в Европейском гуманитарном университете (2019 г.).

3. НАРУШЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЭТИКИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АВТОРСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ

3.1. К нарушениям академической этики, регламентируемым данным положением, относятся:

- Списывание;
- Автоплагиат;
- Плагиат в письменных и творческих работах;
- Подлог при выполнении письменных и творческих работ;
- Намеренное искажение данных и результатов письменных и творческих работ.

3.2. *Списывание* определяется как использование любых, не разрешенных преподавателем письменных (печатных или рукописных) источников (в том числе, с использованием электронных средств) при прохождении аудиторного контроля знаний.

3.3. *Автоплагиат* определяется как представление одного и того же материала в качестве разных письменных или творческих работ или прямое использование студентом/кой уже оцененных собственных письменных или творческих работ или их части в других своих письменных или творческих работах без ссылки на первоисточники. Двойной сдачей не считается использование с согласия преподавателя ранее подготовленной работы как части более объемной работы.

3.4. *Плагиат* определяется как использование в письменной или творческой работе чужого текста или иного материала или чужого перевода текста с другого языка, опубликованных в бумажном или электронном виде (в том числе в сети Интернет), без полной ссылки на источник или со ссылкой, но когда объем и характер использования источника ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов. Плагиат может выражаться в следующих формах:

- *цитирование* текста другого лица, а также использование творческих результатов без ссылки на источники;
- *использование* чужого перевода текста с другого языка без соответствующего оформления и указания источника;
- *несоблюдение* правил цитирования при использовании литературы и источников.
- *парафраз* без оформления ссылки на оригинальный текст.

3.5. *Подлог* определяется как сдача письменной или творческой работы, выполненной другим лицом, в качестве собственной работы или сознательное предоставление собственной работы другому лицу в целях прохождения им рубежного контроля знаний и навыков. Если работа использована без разрешения автора, последний не может квалифицироваться как участник подлога.

3.6. *Намеренное искажение данных и результатов работы* определяется как представление фиктивных данных и результатов в целях прохождения рубежного контроля знаний и навыков.

3.7. Автоматическая проверка плагиата в ЕГУ выполняется с помощью специального интернет-сервиса для вузов «Turnitin». Этот сервис интегрирован в виртуальную среду обучения «Moodle» и используется для оценки степени самостоятельности выполненных письменных работ обучающихся, абитуриентов, преподавателей и сотрудников ЕГУ и обеспечивает возможность проверки оригинальности работ любого типа на основе быстрого поиска заимствований в: разных веб источниках, базах научно-публицистических материалов, документах, размещенных в базах данных разных ВУЗ-ов, материалах вузовских библиотек и т.п.

4. ПОСЛЕДСТВИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ НАРУШЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АВТОРСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ

4.1. При обнаружении *любого из указанных выше нарушений академической этики*, характер которых ставит под сомнение самостоятельность выполнения письменной или творческой работы или одного из ее основных разделов, преподаватель обязан поставить студенту/ке оценку «неудовлетворительно». Данная работа считается невыполненной. Вариант работы, содержащий нарушения, хранится в системе дистанционного обучения Moodle и в департаменте до завершения официального срока пересдач по соответствующей дисциплине.

4.2. При повторном обнаружении *списывания*, помимо выставления неудовлетворительной оценки, преподаватель обязан проинформировать руководителя департамента. Преподаватель в рамках его полномочий, после получения объяснений от студента/ки может направлять заявление в Комиссию по академической этике ЕГУ с просьбой установления факта нарушения академической этики при использовании авторских произведений науки, литературы и искусства в письменных работах. Если факт нарушения установлен, Комиссия по академической этике ЕГУ направляет решение Ректору ЕГУ с обоснованной просьбой / рекомендацией о применении к студенту/ке дисциплинарного взыскания.

4.3. Ректор ЕГУ в отношении студента/ки, уличенного/ой в повторном *списывании*, при необходимости проводит проверку и после проверки, может избрать следующие виды дисциплинарных взысканий:

- замечание;
- выговор;
- строгий выговор.

4.4. При обнаружении *плагиата или автоплагиата* (кроме, бакалаврской, магистерской работы и докторской диссертации) преподаватель, помимо выставления неудовлетворительной оценки, информирует руководителя департамента. Преподаватель в рамках его полномочий, после получения объяснений от студента/ки может направлять заявление в Комиссию по академической этике ЕГУ с просьбой установления факта нарушения академической этики при использовании авторских произведений науки, литературы и искусства в письменных работах. Если факт нарушения установлен, Комиссия по академической этике ЕГУ направляет решение Ректору ЕГУ с обоснованной просьбой / рекомендацией о применении к студенту/ке дисциплинарного взыскания с приложением копии письменной работы (или ее фрагмента), указанием объема заимствованного текста и его источника.

4.5. Ректор ЕГУ в отношении студента/ки, уличенного/ой в плагиате или автоплагиате, может избрать следующие виды дисциплинарных взысканий:

- строгий выговор;
- отчисление (особенно в случае, если студент/ка уже был/а ранее уличен/а в плагиате или автоплагиате и получал/а за это наказание).

4.6. При обнаружении *подлога* при сдаче письменной работы или намеренного искажения данных и результатов работы (кроме, бакалаврской, магистерской работы и докторской диссертации) преподаватель в обязательном порядке информирует руководителя департамента. Преподаватель в рамках его полномочий, после получения объяснений от студента/ки может направлять заявление в Комиссию по академической этике ЕГУ с просьбой установления факта нарушения академической этики при использовании авторских произведений науки, литературы и искусства в письменных работах. Если факт нарушения установлен, Комиссия по академической этике ЕГУ направляет решение Ректору ЕГУ с изложением обстоятельств совершения подлога или намеренного искажения данных и результатов, информацией обо всех установленных (если установлены) участниках подлога и просьбой о применении дисциплинарных взысканий.

4.7. За подлог к студенту/ке применяется дисциплинарное взыскание в виде строгого выговора либо отчисления.

4.8. Бакалаврская, магистерская работы и докторская диссертация, в которой обнаружен плагиат или подлог, снимается с рассмотрения вне зависимости от стадии ее рассмотрения без права повторной защиты, а к ее автору применяется дисциплинарное взыскание в виде отчисления.

4.9. Дисциплинарное взыскание в связи с указанными выше нарушениями академической этики может быть применено не позднее одного месяца с момента обнаружения нарушения.

4.10. В случае применения дисциплинарных взысканий (кроме отчисления), студент/ка обязан/а предоставить новую письменную или творческую работу в соответствии с процедурами, установленными преподавателем курса, обнаружившим факт нарушения. При этом за повторную работу, если она удовлетворяет требованиям программы курса, может быть выставлена только минимальная положительная оценка.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

5.1. В течение трех рабочих дней с момента направления заявление в Комиссию по академической этике ЕГУ с просьбой установления факта нарушения академической этики при использовании авторских произведений науки, литературы и искусства в письменных работах, студент/ка должен/на быть уведомлен/а о содержании этого заявления Комиссией по академической этике ЕГУ.

5.2. При несогласии с выявленными фактами нарушения при использовании авторских произведений науки, литературы и искусства в письменных работах, зафиксировавшего нарушение академической этики в написании письменной работы,

студент/ка вправе подать в течение трех рабочих дней с момента его/ее уведомления о нарушении письменное апелляционное заявление на имя Ректора ЕГУ с обоснованием своей позиции.

5.3. Ректор ЕГУ в течение трех рабочих дней с момента подачи апелляционного заявления создает апелляционную комиссию, в состав которой рекомендуется включать преподавателей, сотрудников Академического секретариата, куратора программы и представителя студентов. Ректор ЕГУ назначает председателя апелляционной комиссии из числа преподавателей университета или конкретного академического департамента (кроме преподавателя, зафиксировавшего нарушение).

5.4. Председатель апелляционной комиссии проводит заседание комиссии в течение одной недели с момента решения о создании комиссии и приглашает на него заявителя не позднее чем за два дня до заседания. При неявке заявителя дело рассматривается в его/ее отсутствие. При необходимости получения дополнительной информации апелляционная комиссия может отложить дело не более чем на три рабочих дня и назначить его повторное рассмотрение. Сомнения при рассмотрении апелляционного заявления трактуются в пользу студента/ки. По итогам рассмотрения вопроса апелляционная комиссия представляет свое заключение, подписанное председателем комиссии, Ректору ЕГУ, который в течение трех рабочих дней принимает окончательное решение в соответствии с разделом 4 настоящего Положения.

5.5. При отсутствии апелляционного заявления апелляционная комиссия может создаваться по инициативе руководителя академического департамента, проректора по академическим вопросам или органа студенческого самоуправления университета.

6. ИНФОРМИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЯ И ОБЯЗАННОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

6.1. Данное Положение публикуется на корпоративном сайте Европейского гуманитарного университета, сайте системы дистанционного обучения ЕГУ Moodle. Его содержание разъясняется студентам преподавателями, сотрудниками академических департаментов и кураторами программ.

6.2. Студенты ЕГУ при сдаче каждой письменной работы в СДО Moodle подтверждают самостоятельность выполнения письменной работы и удостоверяют, что они ознакомлены с настоящим Положением, в том числе с последствиями, которые может повлечь обнаружение нарушений академической этики.

6.3. Незнание данного Положения не освобождает студентов от ответственности за его нарушения.

6.4. Все сотрудники и студенты университета стремятся к созданию и поддержанию атмосферы неприемлемости плагиата в любой из ее форм и поддерживают творческое развитие на основе уважения авторских прав и достоинства каждого в стенах университета и за его пределами.

6.5. При выборе мер дисциплинарных взысканий должностные лица университета обязаны опираться на объективную и проверенную информацию.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее Положение утверждается Ректором ЕГУ.
