Факультет свободных искусств и наук (Санкт-Петербургский государственный университет)

***Нарративы из-за колючей проволоки: «Свидетельская литература» в историческом и политическом контексте ХХ века***

21-22 мая 2021 г. (онлайн и оффлайн, ауд. 152)

Конференция посвящена феномену «свидетельской литературы». Свидетельская литература лишь недавно стала рассматриваться как отдельное явление, и само это понятие еще не утвердилось окончательно. До сих пор подобного рода литература остается малоизученной, попадая в междисциплинарный зазор между областями, которые принадлежат истории, литературоведению и политической философии. Жанровая принадлежность свидетельской литературы также остается спорным вопросом. Повествования очевидцев политических катастроф ХХ века до сих пор квалифицируются как «биография», «дневник», «мемуары» или «исторический документ» - иными словами, это явление описывается в традиционных, устаревших жанровых характеристиках, затрудняющих понимание её сути.

Кроме того, существующие исследования, как правило, рассматривают свидетельскую литературу как часть национальных литературных традиций, что верно лишь отчасти, поскольку для понимания этой литературы необходим метод, выходящий за пределы национальных границ. В то же время корпус текстов, которые можно отнести к категории «свидетельская литература», огромен и включает столь разные имена, как Анна Франк, Варлам Шаламов, Александр Солженицын, Роберт Антельм, Лидия Гинзбург, Ефросиния Керсновская, и многие другие.

Многие из этих текстов все еще ждут исследователей, готовых прислушаться к голосам тех, кто, согласно известной формуле Вальтера Беньямина, оказались «побежденными истории».

Языки конференции: английский и русский.

**Программный комитет:**

Григорий Тульчинский (СПбГУ)

Денис Скопин (СПбГУ)

Питер Ратленд (Уэслианский университет)

Илья Калинин (СПбГУ)

**Пятница, 21 мая**

**Секция I (онлайн и оффлайн, язык: английский)**

11.30-13.00

Moderator: Denis Skopin (St Petersburg University)

Nahid Afrose Kabir (BRAC University, Professor of History)*.**Witnessing the Genocide in Bangladesh in 1971*

Snezana Stankovic (Humboldt University). *Imprinted. Auratic Presence of the Past*

13.00-14.00 – обед

**Секция 2.**

**14.00-16.00 (оффлайн, язык: русский)**

Модератор: Рамина Абилова (Казанский университет) - TBC

Григорий Тульчинский (СПбГУ). *Особенности и значение наррации в свидетельской литературе.*

Денис Скопин (СПбГУ). *Критика политической теологии (к вопросу о происхождении лагеря).*

Роман Енотов (художник, Минск) и Ксения Шталенкова (Европейский университет, Вильнюс). *Театральный проект "Memoria Nominis Clara": драматургия, реди-мейды и право на память о Холокосте* (онлайн доклад)

**16.00-16.30 – Кофе-брейк**

**Секция 3 (онлайн и оффлайн, язык: английский, с переводом),**

**16.30-18.00**

Moderator: Denis Skopin (St Petersburg University)

Peter Rutland (Wesleyan University). *Memory politics in a post-truth world* (online talk)

Michael Lewis (Al-Quds, Abu Dis). *The Creative “Specimen”: Imaginative Art and the Onus of Witness Literature*

**Суббота, 22 мая**

11.30-12.45 (онлайн и оффлайн, язык: русский)

Онлайн-показ и обсуждение пьесы «Memoria Nominis Clara», посвященной мемориалу «Яма» и Минскому гетто (с участием Ксении Шталенковой, драматурга, преподавателя Европейского Университета в Вильнюсе)

Ссылка на пьесу: <https://youtu.be/yU5JQ5C16dQ> (просмотр будет открыт с 19 мая до 23 мая)

12.45-14.00 - обед

**14.00-16.00**

**Студенческая секция**

Модератор: Денис Скопин (СПбГУ)

Вероника Красиловцева (СПбГУ). *Функциональное тело заключенного: опыт и его философское осмысление*

Анастасия Калачева (СПбГУ). *Фильм “Шоа” как кинотекст: фундаментальное*

*свидетельство о Холокосте.*

Рамиль Ниязов (СПбГУ). *«Я это помню», — пост-память инородцев и изгнанников на примере рассказа Геннадия Ни-Ли.*

Дарья Лапина (СПбГУ). *Пасха 1945 г. Религиозный нарратив в концентрационном лагере Дахау*

Мария Ивановская (СПбГУ). *Свидетельства о геноциде в Руанде*

15.00-15.30 – кофе-брейк